



Jette tryller med haveaffaldet

En afskedigelse og et kursus i blomsterbinding blev startskuddet til en helt ny karriere for Jette Vrængmose. Nu har den 56-årige blomsterdesigner succes med sine egne kurser i en særlig limteknik, hvor naturens 'affald' forvandles til fade, skåle og andre dekorative former.

Af LUISE THOMSEN soendag@soendag.dk // Foto: CHRISTINA HAUSCHILDT

Lige inden for hoveddøren til Jette Vrængmoses virksomhed Uniqa ligger en kæmpe bunke grene. Hun har selv samlet hver og en, og nu ligger de bundtet og klar, så de kan blive båret ud igen.

- De skal fyldes i min varebil og bruges til mit næste kursus, forklarer blomsterdesigneren smilende.

Hvor andre ser haveaffald, ser hun i stedet de kreative muligheder i nedfaldent løv og visne stængler. Kan det tørres, bliver det ikke til kompost, men til unikke små kunstværker. På borde og hylde i Jettes kursuslokaler kan man se nogle af resultaterne. Her er fyrrenåle, lavendelafklip, spændende græsser og mange andre naturmaterialer blevet limet sammen og formet til skåle, reder, kranse og ophæng.

- De kan stå alene som smukke natur-skulpturer i boligen. Men man kunne også lægge lidt frugt i skålene eller bruge dem som basis for dekorationer i højtiderne, foreslår Jette.

Hun er på ingen måde færdig med at udforske limteknikkens muligheder. Og ifølge blomsterdesigneren selv er der mange, der deler hendes begejstring.

- Jeg har holdt kurser i blomsterbinding i mange år. Men efter jeg begyndte at udbyde kurser i limteknik, har det virkelig taget fart. Jeg holder både kurser her i mine egne lokaler og kommer rundt i hele landet, fortæller hun og tilføjer, at hendes bog "Limteknik - fra natur til unika" snart har solgt i 500 eksemplarer.

Ud over at holde kurser og skrive bøger deler Jette også ud af sine evner som blomsterbinder og -designer i virksomheder og til større events. For eksempel står hun for at dekorere messehallerne i Fredericia hvert år, når den store messe Kreative Dage finder sted. En opgave, der tager det meste af en måned. At hendes karriere og arbejdsliv skulle komme til at forme sig sådan, lå på ingen måde i kortene, da hun som ung

uddannede sig som cand.ling.merc. i spansk.

- Da jeg som yngre engang var på aftenskolekursus i blomsterbinding, gik det ikke særlig godt. Og når vi havde formning i skolen, syntes jeg altid, at det, de andre lavede, var meget pænere end mit. Jeg anså aldrig mig selv for at være et kreativt menneske.

Men den overbevisning skulle vise sig at blive modbevist, da Jette fyldte 40 og kom til en skillevej i sit arbejdsliv.

Ikke den store sorg

En dag i 2003 så Jette en annonce i avisen for et 16-ugers kursus i blomsterbinding. Annoncen talte til hende.

- Det kunne være sjovt at prøve en dag, men lige nu har jeg ikke tid, sagde jeg til mig selv og skød det hen.

Men dagen efter ringede hendes chef i det store IT-firma, hvor hun var ansat som oversætter. Chefen måtte ►



Bambus og blomster fra Jettes have er sammen med reagensglas forvandlet til unikke vaser, der kan bruges som bordpynt til forårets fester.

desværre meddele hende, at hendes stilling ville blive nedlagt.

– Hvis jeg skal være helt ærlig, var det ikke den store sorg for mig. Jeg havde længe tænkt, at det ikke var et job, jeg havde lyst til resten af livet. Jeg sad meget alene og kæmpede også lidt med museskader. Så at blive fritstillet var i virkeligheden en gave, der gjorde, at jeg kunne tænke mig om.

Mens Jette tænkte sig om, nørkede hun med blomster, oasis og bindetråd. For det første hun gjorde, var at melde sig

”

Jeg forundres over naturens mange strukturer, hver gang jeg går en tur, og kommer aldrig tomhændet hjem

til det 16-ugers kursus i blomsterbinding på en gartnerskole, som havde fanget hendes interesse.

– Og jo, det gik væsenligt bedre end dengang på aftenskolen, ler Jette, der dog stadig ikke havde tænkt sig, at kurset skulle føre til andet end en ny hobby.

Men så kom to af hendes veninder med hver deres opfordring. Den ene syntes, at Jette selv skulle holde nogle kurser. Som sagt så gjort, Jette fyldte sit køkken med kvinder og dekorationer. Og så kom en anden veninde med endnu en opfordring. Hun arbejdede på Hindsgavl Slot, og her manglede man en stedfortræder for slottets sædvanlige blomsterdekoratør, der var sygemeldt. Før Jette fik set sig om, var hun i gang med at leve af sine evner som blomsterbinder.

– Det var en stor udfordring at skulle dekorere slottet i forbindelse med store arrangementer som bryllupper og jul. Men det var en mulighed, jeg



Lige nu lejer Jette sig ind i nogle store lokaler i et industri-kvarter i Nørre Åby. Men snart flytter hun til nye lokaler i forbindelse med sin egen villa ved Middelfart. – Jeg glæder mig meget til at holde kurser der.

gik ind i med en 'så må det briste eller bære-attitude'. Og det gik jo godt. Jeg var tilknyttet Hindsgavl i en årrække og nød det. Jeg havde i høj grad frie hænder og kunne hente blomster direkte i slottets store snittehave.

Vil selv samle

For Jette har det altid været en særlig glæde at kunne hente sine materialer i haven eller i den nærliggende natur. Og den glæde har fulgt hende siden barndommen, hvor hun voksede op på en gård i Vendsyssel.

– Hver weekend, når huset var blevet gjort rent, hentede vi friske blomster i haven og satte dem ind i stuen. Jeg elskede den stemning, det gav, og det er et



– Jeg kan godt lide det enkle. At man kan se de enkelte blomster og materialer, beskriver blomsterdesigneren sin egen smag. Her er en gammel vinylsingle brugt som opsats til ahorntræets frugter, de velkendte 'helikoptorer', og craspedia, som er monteret med limteknik.

af mine klareste barndoms-minder.

I dag er en af hendes yndlingsbeskæftigelser at gå ud og samle. Det er bæredygtigt at finde sine materialer lokalt. Men bæredygtigheden er faktisk blot et ekstra plus og har slet ikke været udgangspunktet for Jettes idéudvikling.

- Jeg har jo altid elsket at bruge det, der var lige uden for døren. Det lokale fascinerer mig. Det er fint nok at købe udenlandske blomster og andre materialer. Men jeg oplever, at det sætter ekstra gang i kreativiteten, når man ikke har uanede typer af materialer til rådighed. Det er en katalysator for kreativiteten.

Selve limteknikken er ikke specielt tidskrævende at arbejde med, men det at finde materialerne kan være det. Til gengæld kommer man så ud i naturen og ser den på en helt

ny måde, mener blomsterdesigneren.

- For mig er det en gave. Jeg forundres over naturens mange strukturer, hver gang jeg går en tur, og kommer aldrig tomhændet hjem. Jeg ser alle detaljerne, lav, blade, grene og træernes frugter. Det giver en ro, og man bruger sine sanser på en god måde. Mærker vejret, uanset om solen skinner, eller vinden pisker. Det er skønt.

Bundne opgaver

Fra 2010-2017 ejede Jette en blomsterbutik i Middelfart. Den kørte godt. Måske endda for godt.

- Efter sommerferien det sidste år var det lige pludselig tungt at skulle åbne. Jeg mistede energien. Jeg tror, det skyldtes, at jeg havde for mange bestillinger, for mange bundne opgaver. Jeg trives bedst med at være innovativ og eksperimenterende, fortæller Jette.



Det enkle liv

En af tendenserne i samfundet er, at vi ikke længere gider bevidstløst forbrug - vi vil sanse og opleve og ikke mindst forbruge mindre og med fornøft. Småt er godt! Denne tendens - og flere andre - vil vi sætte fokus på i den kommende tid.

menterende, fortæller Jette. To måneder senere havde hun lukket butikken. Og siden har hun kunnet fokusere på at udfolde sine kreative sider og sine kurser.

Når hun kigger fremad, er det i høj grad formidlingen og undervisningen, hun brænder for.

- Jeg vil gerne skrive en bog mere om limteknik. Måske også en bog om ukrudt, hvor jeg giver inspiration til at finde materialer og blomster i grøftekanterne. Og så vil jeg gerne mere rundt i verden og hente viden og nye teknikker, som jeg så kan formidle videre til mine kursister og andre interesserede, drømmer hun.

Men lige nu skal hun have pakket sin varebil med grene og modeller. For snart venter en ny gruppe kvinder på at lære, hvordan man blander lim, former, tørrer og skaber noget helt unikt af naturens affald. ■

FERIE FOR HELE FAMILIEN

BOOK PÅ
LANDAL.DK

Hold ferie på en af vores ferieparker
i Danmark - se mere på landal.dk



**FERIE MIDT I
NATUREN**